

# Veröffentlichungen Dr. Markus Roth

Stand: Juni 2020

## Monographien

»Ihr wisst, wollt es aber nicht wissen«. *Verfolgung, Terror und Widerstand im Dritten Reich*, (Beck) München 2015.

(Mit Andrea Löw) *Das Warschauer Getto 1940–1943. Leben und Widerstand im Angesicht der Vernichtung*, (Beck) München 2013.

(Mit Annalena Schmidt) *Judenmord in Ostrów Mazowiecka. Tat und Ahndung*, (Metropol) Berlin 2013.

(Mit Andrea Löw) *Juden in Krakau unter deutscher Besatzung 1939–1945*, (Wallstein) Göttingen 2011; 2. Aufl. 2014.

– Polnische Übersetzung: *Krakowscy Żydzi pod okupacją niemiecką 1939–1945*, (Universitas) Kraków 2014.

*Herrenmenschen. Die deutschen Kreishauptleute im besetzten Polen – Karrierewege, Herrschaftspraxis und Nachgeschichte*, (Wallstein) Göttingen 2009; 2. Aufl. 2009.

*Theater nach Auschwitz. George Taboris »Die Kannibalen« im Kontext der Holocaust-Debatten*, (Peter Lang) Frankfurt am Main u.a. 2003.

## Reihenherausgeber

*Studien und Dokumente zur Holocaust- und Lagerliteratur* (hrsg. mit Sascha Feuchert und Kristine Tromsdorf), (Metropol) Berlin 2015 ff. (8 Bände).

## Herausgeberschaft

(Mit Sascha Feuchert) *HolocaustZeugnisLiteratur. 20 Werke wieder gelesen*, (Wallstein) Göttingen 2018; 2. Aufl. 2018.

## Quelleneditionen

Janina Heschel, *Mit den Augen eines zwölfjährigen Mädchens. Ghetto – Lager – Versteck* (hrsg. von Markus Roth), (Metropol) Berlin 2019.

Maria »Mitzi« Gabrielsen mit Oddvar Schjølberg, *Angezeigt von Mama. Die Geschichte einer Denunziation* (hrsg. von Markus Roth und Elisabeth Turvold), (Metropol) Berlin 2018.

Francesco Fausto Nitti, *Pferde: 8 – Personen: 70. Von Südfrankreich nach Dachau. Ein zeitgenössischer Bericht über den »Geisterzug« 1944* (hrsg. von Charlotte Kitzinger und Markus Roth), (Metropol) Berlin 2018.

Jerzy Jurandot, *Die Liebe sucht eine Wohnung. Eine Komödie aus dem Warschauer Getto* (hrsg. von Markus Roth und David Safier), (Metropol) Berlin 2017.

*Fundstücke 2. Entwurzelt im eigenen Land. Deutsche Sinti und Roma nach 1945* (hrsg. mit Susanne Urban, Silvio Peritore, Frank Reuter und Sascha Feuchert), (Wallstein) Göttingen 2015.

*Fundstücke 1. Stimmen der Überlegenden des »Zigeunerlagers« Lackenbach* (hrsg. mit Sascha Feuchert und Susanne Urban), (Wallstein) Göttingen 2014.

Konrad Heiden, *Eine Nacht im November 1938. Ein zeitgenössischer Bericht* (hrsg. mit Sascha Feuchert und Christiane Weber), (Wallstein) Göttingen 2013; 4. Aufl. 2018.

– Lizenzausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung 2013.

Friedrich Kellner, *»Vernebelt, verdunkelt sind alle Hirne«. Tagebücher 1939–1945* (hrsg. mit Sascha Feuchert, Erwin Leibfried, Robert Kellner und Jörg Riecke), (Wallstein) Göttingen 2011; 7. Aufl. 2019.

– Lizenzausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung 2012.

– Polnische Übersetzung: *Dziennik sprzeciwu. Tajne zapiski obywatela III Rzeszy*, (Karta) Warszawa 2015.

### **Aufsätze (Auswahl)**

»Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Zur Würdigung von Trude Simonsohn und Irmgard Heydorn«, in: *Einsicht 2019. Bulletin des Fritz Bauer Instituts*, S. 86–91.

»Geraubte Kindheit. Berlin – Theresienstadt – Schweiz. Nachwort«, in: Zvi Cohen, Jörg Huber und Elisa Makowski: *Der Junge mit der Mundharmonika. Aus dem Ghetto Theresienstadt mit dem Zug in die Freiheit*, (Metropol) Berlin 2019, S. 142–151.

»Stimme/n der Überlebenden. Die Zeitschrift ›Fun letstn churbn‹«, in: *Lernen aus der Geschichte* (2019), H. 8, S. 21–24. Online: <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/Magazin/14614>.

»Ein Herrscher mit Bettlerinstinkten«. Konrad Heidens Blick auf Hitler und den Nationalsozialismus«, in: Michel Grunewald, Olivier Dard, Uwe Puschner (Hrsg.): *Confrontations au national-socialisme en Europe francophone et germanophone. Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa*. Band 3, (Peter Lang) Brüssel 2019, S. 129–141.

»Dr. Friedrich Egen: Karriere ›im Osten‹«, in: Wolfgang Proske (Hrsg.): *Täter Helfer Trittbrettfahrer. Band 10: Belastete aus der Region Stuttgart*, (Kugelberg) Gerstetten 2019, S. 104–112.

»Zur Geschichte und Wirkung des Berichts von Janina Hescheles«, in: Janina Hescheles: *Mit den Augen eines zwölfjährigen Mädchens. Ghetto – Lager – Versteck* (hrsg. von Markus Roth), (Metropol) Berlin 2019, S. 107–127.

»Eine Denunziation und ihre Ahndung«, in: Maria »Mitzi« Gabrielsen mit Oddvar Schjolberg: *Angezeigt von Mama. Die Geschichte einer Denunziation* (hrsg. von Markus Roth und Elisabeth Turvold), (Metropol) Berlin 2018, S. 124–135.

(mit Anika Binsch) »Vom Zeitzeugen zum Textzeugen. Perspektiven für eine Zeit nach der Zeitzeugenschaft«, in: *Totalitarismus und Demokratie* 15 (2018), S. 197–218.

»Von Spanien nach Dachau. Hintergründe zur Odyssee des ›Geisterzugs‹«, in: Francesco Fausto Nitti: *Pferde: 8 – Personen: 70. Von Südfrankreich nach Dachau. Ein zeitgenössischer*

*Bericht über den »Geisterzug« 1944* (hrsg. von Charlotte Kitzinger und Markus Roth), (Metropol) Berlin 2018, S. 97–105.

»Radikalisierung durch Expansion. Die Judenverfolgung in Deutschland zwischen »Anschluss« und Pogromnacht«, in: *Einsicht 2018. Bulletin des Fritz Bauer Instituts*, S. 16–23.

»Les membres de la race des seigneurs«. L'administration civile allemande dans le Gouvernement général et la Shoah«, in: *Revue d'histoire de la Shoah* Nr. 209, Oktober 2018, S. 379–400.

»Zeitzeuge und Literatur. Zeugnisse von/über Sinti und Roma im Nationalsozialismus«, in: Petra Josting u.a. (Hrsg.): *»Denn sie rauben sehr geschwind jedes böse Gassenkind«. »Zigeuner«-Bilder in Kinder- und Jugendmedien*, (Wallstein) Göttingen 2017, S. 385–400.

»Die Illusion eines normalen Lebens. Theater im Warschauer Getto«, in: Jerzy Jurandot: *Die Liebe sucht eine Wohnung. Eine Komödie aus dem Warschauer Getto* (hrsg. von Markus Roth und David Safier), (Metropol) Berlin 2017, S. 129–156.

»The Murder of the Jews of Ostrow Mazowiecka in November 1939«, in: Claire Zalc, Tal Bruttman (Hrsg.): *Microhistories of the Holocaust*, (Berghahn) New York 2017, S. 227–241.

(mit Christiane Weber) »Ein digitaler Atlas der Holocaust- und Lagerliteratur (1933–1949). Neue Zugänge zu Werken, Autoren und Orten«, in: *Freilegungen. Wege, Orte und Räume der NS-Verfolgung*. Hrsg. von Henning Borggräfe. Jahrbuch des International Tracing Service (2016), S. 119–127.

»Jüdischer Guerillakampf. Der bewaffnete Widerstand in Krakau«, in: Julius H. Schoeps, Dieter Bingen, Gideon Botsch (Hrsg.): *Jüdischer Widerstand in Europa (1933–1945). Formen und Facetten*, (De Gruyter) Berlin, Boston 2016, S. 56–69.

»Widerstrebende Erinnerungsnarrative. Das Warschauer Ghetto in der polnischen und deutschen Holocaust- und Lagerliteratur von 1940 bis 1950«, in: Regina Fritz, Éva Kovács, Béla Rásky (Hrsg.): *Als der Holocaust noch keinen Namen hatte. Zur frühen Aufarbeitung des NS-Massenmordes an den Juden*, (new academic press) Wien 2016, S. 287–297.

(mit Sascha Feuchert) »»Von da komm' ich, da gehöre ich hin.« Überlebende Sinti und Roma zwischen Identitätsgewissheit und Exklusion«, in: *Fundstücke 2. Entwurzelt im eigenen Land. Deutsche Sinti und Roma nach 1945* (hrsg. von Susanne Urban u.a.), (Wallstein) Göttingen 2015, S. 30–36.

»Gattung Holocaustliteratur? Überlegungen zum Begriff und zur Geschichte der Holocaustliteratur«, in: Jiří Holý (Hrsg.): *The Aspects of Genres in the Holocaust Literatures in Central Europe / Die Gattungaspekte der Holocaustliteratur in Mitteleuropa*, (Akropolis) Prag 2015, S. 13–23.

»Jahrestage (Roman von Uwe Johnsohn, 1970–1983)«, in: Wolfgang Benz (Hrsg.): *Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Band 7: Literatur, Film, Theater und Kunst*, (De Gruyter) Berlin 2015, S. 186–188.

»Die Chronik des Gettos Łódź/Litzmannstadt. Entstehung, Überlieferung und Editionen«, in: Dorothee Hochstetter, Alexander Kranz (Hrsg.): *Militärgeschichtliche Editionen heute. Neue Anforderungen, alte Probleme?* (Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr) Potsdam 2014, S. 125–135.

»La Shoah dans le drame germanophone (1933–2011)«, in: *Revue d'histoire de la Shoah*, Nr. 201 (2014). S. 161–182.

(mit Sascha Feuchert) »Leiderfahrungen und ihre Beglaubigung«, in: Dies., Susanne Urban (Hrsg.): *Fundstücke I. Stimmen der Überlegenden des »Zigeunerlagers« Lackenbach*, (Wallstein) Göttingen 2014, S. 25–35.

»Fiktionalisierung und Dokumentation: Die Shoah im deutschsprachigen Gegenwartsdrama«, in: Reinhard Ibler (Hrsg.): *Der Holocaust in den mitteleuropäischen Literaturen und Kulturen seit 1989*, (ibidem) Stuttgart 2014, S. 59–68.

»Eine deutsche Beamtenkarriere im ›Zeitalter der Extreme‹. Helmuth Weihenmaier«. In: Wolfgang Proske (Hrsg.): *Täter, Helfer, Trittbrettfahrer. Band 3: NS-Belastete aus dem östlichen Württemberg*, (Kugelberg) Reutlingen 2014, S. 236–243.

(mit Sascha Feuchert) »Selbstbehauptung, Resistenz, Widerstand – Friedrich Kellner, sein Tagebuch und schwierige (lokale) Erinnerungsdiskurse«, in: *Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Gießen* 98 (2013), S. 171–183.

»Konrad Heiden (1901-1966). Annäherungen an Leben und Werk.« In: Konrad Heiden: *Eine Nacht im November 1938. Ein zeitgenössischer Bericht* (hrsg. von Markus Roth, Sascha Feuchert und Christiane Weber), (Wallstein) Göttingen 2013, S. 135–172.

»Ein Massenmord wird gewünscht«. Konrad Heiden und die Novemberpogrome 1938«, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 61 (2013), S. 920–926.

»Die Novemberpogrome 1938 in der deutschen Literatur«, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 61 (2013), S. 963–976.

»Im Schatten von Warschau – Von der Marginalisierung zur Multimedialisierung der ›Chronik des Gettos Lodz/Litzmannstadt‹«, in: Henning Lobin u.a. (Hrsg.): *Lesen, Schreiben, Erzählen. Kommunikative Kulturtechniken im digitalen Zeitalter*, (Campus) Frankfurt am Main, New York 2013, S. 255–271.

»Die nationalsozialistische Besatzungspolitik in Polen 1939–1945. Grundlagen – Akteure – Handlungsspielräume«, in: Johannes Frackowiak (Hrsg.): *Nationalistische Politik und Ressentiments. Deutsche und Polen von 1871 bis zur Gegenwart*, (Vandenhoeck & Ruprecht) Göttingen 2013, S. 167–180.

»Widerstand und Aufstand im Warschauer Getto. Von der Untergrundarbeit zum bewaffneten Kampf«, in: *Einsicht 09. Bulletin des Fritz Bauer Instituts*, Frühjahr 2013, S. 14–20.

(mit Marcus Burkhardt und Andreas Grünes) »Die Edition der Lodzer ›Getto-Chronik‹ und ihre Multimedialisierung im Spiegel medialer Transformationen des Holocausts«, in: Ursula von Keitz, Thomas Weber (Hrsg.): *Mediale Transformationen des Holocausts*. (Avinus Verlag) Berlin 2013, S. 483–506.

»Starostowie powiatowi i zagłada Żydów w dystrykcie krakowskim Generalnego Gubernatorstwa« [Die Kreishauptleute und die Ermordung der Juden im Distrikt Krakau des Generalgouvernements], in: *Zagłada Żydów na polskiej prowincji*. Pod redakcją Adama Sitarka, Michała Trębacza i Ewy Wiatr. Łódź 2012, S. 279–294.

»Zur Struktur des Dokumentarischen: Claude Lanzmanns ›Shoah‹«, in: Jiří Holý (Hrsg.): *The Representation of the Shoah in Literature and Film in Central Europe. 1970s and 1980s. Die Darstellung der Shoah in Literatur und Film in Mitteleuropa. Die siebziger und achtziger Jahre*, (Akropolis) Prag 2012, S. 217–232.

»Zwischen Dokumentation und Skandalisierung. Entwicklungslinien des Holocaust-Dramas in der Bundesrepublik Deutschland 1957–1979«, in: Jiří Holý (Hrsg.): *The representation of the Shoah in literature, theatre and film in Central Europe. 1950s and 1960s*, (Akropolis) Praha 2012, S. 93–106.

(mit Andrea Löw) »»Die mauerten uns ein!« – Vor 70 Jahren wurde das Krakauer Getto eingerichtet«, in: *Einsicht 05. Bulletin des Fritz Bauer Instituts*, Frühjahr 2011, S. 62–67.

»Nationalsozialistische Umsiedlungspolitik im besetzten Polen – Ziele, beteiligte Institutionen, Methoden und Ergebnisse«, in: Eckart Neander, Andrzej Sakson (Hrsg.): *Umgesiedelt – Vertrieben. Deutschbalten und Polen 1939–1945 im Warthegau*. (Herder-Institut) Marburg 2011, S. 9–20.

(mit Andrea Löw) »Die Leere im Getto. Wie ›Schindlers Liste‹ die Erinnerung in Krakau formt«, in: *Einsicht 04. Bulletin des Fritz Bauer Instituts*, Winter 2010, S. 58–60.

»Chronist der Verblendung – Friedrich Kellners Tagebücher 1938/39 bis 1945«. Bonn 2009 (= Friedrich-Ebert-Stiftung. Reihe Gesprächskreis. Heft 83).

## **Artikel**

»»Wer kann, der flieht««, in: *ZEIT Geschichte* Nr. 2/2019, S. 78–82.

»Gegen ›Asoziale‹ und ›Arbeitsscheue‹. Wer kriminell ist, bestimmen die Nationalsozialisten selbst«, in: *ZEIT Geschichte* Nr. 1/2018, S. 90–91.

»»Wer erzählt hier eigentlich?« Stefan Aust hat eine Biografie über den NS-Gegner und Hitler-Biografen Konrad Heiden geschrieben. Hat er bei ihm auch abgeschrieben?«, in: *taz. die tageszeitung*, 27.06.2017, S. 15.

»»Kein Deutscher bietet Hilfe an«. Schon vor 1939 werden die Juden systematisch entrechtet und verfolgt«, in: *ZEIT Geschichte*, Nr. 1/2017, S. 20–23.

»Jeder konnte es wissen«, in: *Die Zeit* Nr. 26, 22.6.2011, S. 22.

»Nadludzie z powiatów«, in: *Tygodnik Powszechny* Nr. 3 (3158), 17.1.2010, S. 28–29.

»Das Regime der Herrenmenschen«, in: *Die Zeit* Nr. 36, 27.8.2009, S. 84.