

Veröffentlichungen Dr. Katharina Rauschenberger

Stand: Mai 2024

Bücher und Herausgeberschaften:

(Hrsg. mit Joachim von Puttkamer und Sybille Steinbacher), *Investigating, Punishing, Agitating. Nazi Perpetrator Trials in the Eastern Bloc*, Studien zur Geschichte und Wirkung des Holocaust, Bd. 8, Göttingen 2023.

(Hrsg. mit Sybille Steinbacher), *Fritz Bauer und »Achtundsechzig«. Positionen zu Umbrüchen in Justiz, Politik und Gesellschaft*, Studien zur Geschichte und Wirkung des Holocaust Bd. 3, Göttingen 2020.

(Hrsg. mit Sybille Steinbacher), *Der Auschwitz-Prozess auf Tonband. Akteure Zwischentöne, Überlieferung*, Kleine Reihe zur Geschichte und Wirkung des Holocaust, Bd. 1, Göttingen 2020.

(Hrsg. mit Jörg Osterloh), *Der Holocaust. Neue Studien zu Tathergängen, Reaktionen und Aufarbeitungen*, Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust, Frankfurt am Main, New York 2017.

(Hrsg. mit Werner Renz), *Henry Ormond – Anwalt der Opfer. Plädoyers in NS-Prozessen*, Frankfurt am Main, New York 2015.

(Hrsg. mit Werner Konitzer), *Antisemitismus und andere Feindseligkeiten. Interaktionen von Ressentiments. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust*, Frankfurt am Main, New York 2015.

(Hrsg.), *Rückkehr in Feindesland? Fritz Bauer in der deutsch-jüdischen Nachkriegsgeschichte. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust*, Frankfurt am Main, New York 2013.

(Hrsg. mit Ronny Loewy), *»Der Letzte der Ungerechten«. Der »Judenälteste« Benjamin Murelstein in Filmen 1942–1975*, Frankfurt am Main, New York 2011.

Jüdische Tradition im Kaiserreich und in der Weimarer Republik: Zur Geschichte des jüdischen Museumswesens in Deutschland, Hannover 2002.

(Mit Helga Krohn), *Die vergessenen Nachbarn – Juden in Rödelheim*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt, Frankfurt am Main 1990.

Aufsätze:

»Ein Mittel zur Bewältigung des Traumas – Friedrich Karl Kaul als Autor historischer Justizfälle«, in: Sebastian Speth und Melanie Foik (Hrsg.): *Pitaval im Sozialismus. DDR und VR Polen*, Berlin (voraussichtlich 2024).

»Jüdische Kunstgeschichte in feindlicher Umwelt: Hermann Gundersheimer und Guido Schönberger am Museum jüdischer Altertümer«, in: Christian Wiese, Stefan Vogt, Tobias Freimüller u.a. (Hrsg.): *Das jüdische Frankfurt – Von der NS-Zeit bis zur Gegenwart*, Berlin 2024.

»Antifaschismus, Judenmord und Zionismus – Auf der Suche nach dem richtigen Klassenstandpunkt in Friedrich Karl Kauls *Der Fall Eichmann*«, in: Patrick Eser und Christian Ernst (Hrsg.): *Der Eichmann-Prozess in transmedialer Perspektive: Figuren der Erinnerung, des Rechts und der Gerechtigkeit in Literatur und Film*, Berlin (voraussichtlich Anfang 2024).

»Place du droit des Alliés dans le code pénal allemand? Fritz Bauer, le droit international et le procès d'Auschwitz«, übersetzt von Béatrice Pellisier, in: *Guerres mondiales et conflits contemporains: Les génocides devant la justice allemande; droit et reconnaissance (1945–2023)*, hrsg. von Fabien Théofilakis, Bérénice Zunino, 4 (2023), Nr. 292, S. 79–95.
<https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2023-4-page-79.htm?modal=share-tap&tap=85un6etkd4vby>.

»Friedrich Karl Kaul in Jerusalem and After: Trials in the Anti-fascist Campaigns«, in: Katharina Rauschenberger, Joachim von Puttkamer, Sybille Steinbacher (eds.), *Investigating, Punishing, Agitating. Nazi Perpetrator Trials in the Eastern Bloc*, Studien zur Geschichte und Wirkung des Holocaust, Bd. 8, Göttingen 2023, S. 114-133.

»Produktive Störung«. Zur Gründungsgeschichte des Fritz Bauer Instituts«, in: Sybille Steinbacher (Hrsg.): *25 Jahre Fritz Bauer Institut. Zur Auseinandersetzung mit den nationalsozialistischen Verbrechen*, Kleine Reihe zur Geschichte und Wirkung des Holocaust, Bd. 2, Göttingen 2022, S. 11-37.

»Friedrich Karl Kaul. Ein DDR-Anwalt in westdeutschen ›Euthanasie‹-Prozessen«: in: Jörg Osterloh/Jan-Erik Schulte (Hrsg.), *›Euthanasie‹ und Holocaust. Kontinuitäten, Kausalitäten, Parallelitäten*, Paderborn u.a. 2021.

»Before Nuremberg: Fritz Bauer's Plea for the Perpetuation of Norms«, in: Annette Weinke/Leora Bilsky (Hrsg.), *Jewish-European Émigré Lawyers. Twentieth Century International Humanitarian Law as Idea and Profession*, Schriftenreihe Menschenrechte im 20. Jahrhundert, Bd. 8, Göttingen 2021, S. 130-148.

»Einleitung«, in: *Fritz Bauer und ›Achtundsechzig‹. Positionen zu Umbrüchen in Justiz, Politik und Gesellschaft*, Studien zur Geschichte und Wirkung des Holocaust Bd. 3, Göttingen 2020, S. 7–22.

(Mit Heike Drummer/Franziska Krah), »Gegen den Judenhas« in: Mirjam Wenzel/Sabine Kößling/Fritz Backhaus (Hrsg.), *Jüdisches Frankfurt. Von der Aufklärung bis zu Gegenwart*. Katalog zur Dauerausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt, München 2020, S. 82–89. (Englische Ausgabe: Mirjam Wenzel, Sabine Kößling, Fritz Backhaus (Hrsg.): *Jewish Frankfurt. From the Enlightenment to the Present*, München 2020, S. 82–89.)

(Mit Heike Drummer), »Zerstörte Leben«, in: Mirjam Wenzel/Sabine Kößling/Fritz Backhaus (Hrsg.), *Jüdisches Frankfurt. Von der Aufklärung bis zu Gegenwart*. Katalog zur Dauerausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt, München 2020, S. 108–111. (Englische Ausgabe: Mirjam Wenzel/Sabine Kößling/Fritz Backhaus (Hrsg.), *Jewish Frankfurt. From the Enlightenment to the Present*, München 2020, S. 108–111.)

»The Founding and Destruction of the Museum of Jewish Antiquities«, in: *Bought – Collected – Looted? How Things came into the Museum*, hrsg. von Angela Jannelli und Gottfried Kößler, Frankfurt am Main [2019], S. 18–23.

(Mit Jörg Osterloh), »Einleitung«, in: *Der Holocaust. Neue Studien zu Tathergängen, Reaktionen und Aufarbeitungen. Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust 2017*, hrsg. von Jörg Osterloh und Katharina Rauschenberger, Frankfurt am Main, New York 2017, S. 7–22.

»Die Rückerstattungspraxis erbenlosen jüdischen Eigentums in der französischen Zone am Beispiel der Judaica-Sammlungen aus Mainz und Worms«, in: *Eine Krone für Magenza. Die Judaica-Abteilung im Landesmuseum Mainz*, hrsg. und bearbeitet von Andreas Lehnardt, Petersberg 2015, S. 65–80.

»Recht schaffen und politisch handeln. Fritz Bauer und Henry Ormond – ein Vergleich«, in: *Rückkehr in Feindesland? Fritz Bauer in der deutsch-jüdischen Nachkriegsgeschichte, Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust 2013*, hrsg. von Katharina Rauschenberger, Frankfurt am Main, New York 2013, S. 39–64.

»The Judaica Collection of Frankfurt's Museum Jüdischer Altertümer and Its Worldwide Dispersion After 1945«, in: *Neglected Witnesses. The Fate of Jewish Ceremonial Objects During the Second World War and After*, hrsg. von Julie-Marthe Cohen und Felicitas Heimann-Jelinek, Crickadarn 2011, S. 81–102.

»...allen, denen jüdische Kunstdenkmäler etwas bedeuten...«. Das Sammeln von Judaica als Teil der Frankfurter Kulturgeschichte«, in: *Jüdische Sammler und ihr Beitrag zur Kultur der Moderne*, hrsg. von Annette Weber und Jihan Radjai-Ordoubadi, Heidelberg 2011, S. 307–323.

»The Restitution of Jewish Cultural Objects and the Activities of Jewish Cultural Reconstruction Inc.« in: *Leo Baeck Institute Yearbook 53 (2008)*, S. 191–211.

»Das Museum jüdischer Altertümer 1922–1938. Die Entstehung einer neuen Wissenschaft und ihr gewaltsames Ende«, in: *Die Pracht der Gebote. Die Judaica-*

Sammlung des Jüdischen Museums Frankfurt am Main, hrsg. von Georg Heuberger, Köln 2006, S. 8–19.

Mitwirken an Podcasts:

<https://www.mmz-potsdam.de/aktuelles/meldungen/2023/neue-folge-des-podcast-juedische-geschichte-kompakt-online>

<https://hlz.hessen.de/themen/podcast/juedisches-leben-geschichte-und-kultur-in-hessen/>