

Publikationen Dr. Veronika Duma

Monographien

Rosa Jochmann. Politische Akteurin und Zeitzeugin, (ÖGB) Wien 2019.

Herausgeber_innenschaft

(Hrsg., mit Theresa Adamski/Doreen Blake/Veronika Helfert/Michaela Neuwirth/Tim Rütten/Waltraud Schütz), Geschlechtergeschichten vom Genuss. Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch, (Mandelbaum) Wien/Berlin 2019.

(Hrsg., mit Linda Erker/Veronika Helfert/Hanna Lichtenberger), Perspektivenwechsel. Geschlechterverhältnisse im Austrofaschismus, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 27 (2016) Heft 3.

Artikel

Engagierte Wissenschaft. Die Sozialwissenschaftlerin Käthe Leichter, in: Christoph Reinprecht/Andreas Kranebitter (Hrsg.): Die Soziologie und der Nationalsozialismus in Österreich. Sondierungen und Perspektiven, (Transkript) Bielefeld 2019, S. 159-172.

(mit Marie Yazdanpanah): New Women and Women's Rights, in: Ingo Zechner/Michaela Maier/Georg Spitaler (Hrsg.): Red Vienna Sourcebook (im Erscheinen).

Finances and Taxes, in: Ingo Zechner/Michaela Maier/Georg Spitaler (Hrsg.): Red Vienna Sourcebook (im Erscheinen).

Solidarität und Gemeinschaft, Alltag und Zukunft, in: Robert Misik/Christine Schörkhuber/Harald Welzer (Hrsg.): Arbeit ist unsichtbar. Die bisher nicht erzählte Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Arbeit, (Picus) Wien 2018, S. 150-152.

Veronika Duma (2018): Monotonie und Wiederholung, Kreativität und Organisation, Robert Misik/Christine Schörkhuber/Harald Welzer (Hrsg.): Arbeit ist unsichtbar. Die bisher nicht erzählte Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Arbeit, (Picus) Wien 2018, S. 147-149.

Rosa Jochmann – »Zeitzeugin eines ganzen Jahrhunderts«, in: Wolfgang Neugebauer (Hrsg.): Aufrechter Gang in neuen Zeiten. Ernst Nedwed. Sozialdemokrat. Volksbildner. Antifaschist, (Carl Gerold's Sohn) Wien 2015, S. 171-179.

(mit Katharina Hajek): Haushaltspolitiken. Feministische Perspektiven auf die Weltwirtschaftskrisen von 1929 und 2008, in: Oliver Kühschelm (Hrsg.): Geld Markt Akteure, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 26 (2015) Heft 1, S. 46-76.

Kontinuitäten in der Grauzone? Über Kollaboration und Widerstand am Beispiel des Frauenkonzentrationslagers Ravensbrück, in: Marco Brenneisen/Christine Eckel/Laura Haendel/Jan Kwiatkowski/Julia Pietsch (Hrsg.): Stigmatisierung – Marginalisierung – Verfolgung, (Metropol) Berlin 2015, S. 142-164.

(mit Hanna Lichtenberger): »Geschlechterverhältnisse im Widerstand: Revolutionäre Sozialistinnen im Februar 1934«, in: Michaela Maier (Hrsg.): Abgesang der Demokratie, (VGA) Wien 2014, S. 55-83.

Sex and Science. Moderne Wissenschaften und Geschlechterverhältnisse in der Encyclopédie, in: Franz M. Eybl (Hrsg.): Nebenschauplätze. Ränder und Übergänge in Geschichte und Kultur des Aufklärungsjahrhunderts/Scènes secondaires. Marges et passages dans l'histoire et culture de l'âge du lumière/Side Scenes. Margins and Transitions in 18th Century History and Culture. Das 18. Jahrhundert und Österreich Band 28, Wien (Dr. Dieter Winkler) 2014, S. 153-177.

(mit Martin Konecny/Hanna Lichtenberger): Krisenbearbeitung im historischen Vergleich: Österreich und Griechenland, in: Michael Brie/Mario Candeias (Hrsg.): »Wenn das Alte stirbt...« Die organische Krise des Finanzmarktkapitalismus, (Rosa-Luxemburg-Stiftung) Berlin 2013, S. 157-190.

»Worauf die Völker schon lange so sehnsüchtig gewartet haben...« Zur Kommunikation der neuen Gemeindeordnung, in: Peter Becker (Hrsg.): Sprachvollzug im Amt. Kommunikation und Verwaltung im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts, (Transcript) Bielefeld 2011, S. 131-157.

Zeitschriftenartikel, Interviews, Film und Homepage (Auswahl)

Interviewpartnerin in der Dokumentation »Baumeisterinnen der Republik: Rosa Jochmann«, Pammerfilm Dokumentarfilmreihe, September 2018, ORF.

Zum Ring von Rosa Jochmann, in: Forschungsprojekt Material – Beziehung – Geschlecht. Artefakte aus dem KZ Ravensbrück und Sachsenhausen. Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten, Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück, Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, Studiengang Konservierung und Restaurierung, 2017–2020, online: www.kz-artefakte.de

Erstellung der Homepage zur Biografie Rosa Jochmanns, online unter: www.rosajochmann.at (Verein der Geschichte der Arbeiterbewegung, Wien 2017)

(mit Hanna Lichtenberger) Das Rote Wien. Sozialistische Stadt im konservativen Staat, in: Zeitschrift Luxemburg, S. 122-130, übersetzt in Jacobin, Remembering Red Vienna, Jänner 2017, online: www.jacobinmag.com/2017/02/red-vienna-austria-housing-urban-planning

Interviewpartnerin in dem Film KÄTHE LEICHTER. EINE FRAU WIE DIESE, von Helene Maimann, ORF (08/03/2016, ORF2).

Gespräch mit Veronika Duma und Robert Misik, moderiert von Silke Felber: Elfriede Jelineks Warnung an Griechenland vor der Freiheit, in: Silke Felber (Hrsg.): Kapital. Macht. Geschlecht. Künstlerische Auseinandersetzungen mit Ökonomie und Gender, (Praesens) Wien 2015, S. 143-149.

(gem. mit Veronika Helfert): Frauen sichtbar machen. Ein Gespräch mit Ilse Korotin über biografiA, Biografische Datenbank und Lexikon österreichischer Frauen, in: Zeitung Gedenkdienst, 2 (2015) Wien, S. 27-29.